

CRITERIOS Y BASES GENERALES

Podrán participar los autores de cualquier nacionalidad, residentes en México o en el extranjero. La autoría del texto debe estar demostrada bajo declaración jurada y los autores deberán poseer el derecho de reproducción de los materiales secundarios empleados dentro de su trabajo y dar prueba de esta posesión al realizar la postulación.

Los autores cuyas contribuciones sean publicadas, asignan al CMMAS el derecho no exclusivo de difundir su trabajo a través de cualquier medio dentro de los límites que marca la ley en México. Se aceptarán textos en inglés y en español. Su publicación respetará la lengua original aunque no excluye la posibilidad de una publicación en ambas si así se considere. El mismo debe ir acompañado de una breve biografía (máximo 100 palabras) y su información de contacto - nombre(s) y apellido(s); nacionalidad; domicilio completo de residencia actual; teléfono(s); correo electrónico; página web y afiliación institucional si aplica-.

Los textos serán recibidos hasta el **1 de agosto de 2012**, en editor@sonicideas.org o en las instalaciones del CMMAS, cuyo soporte en éste último caso deberá ser en disco compacto. Los mismos serán dictaminados por el editor invitado, cuya decisión sobre su posible publicación será inapelable, así como no susceptibles de reclamo alguno. Los autores de los textos seleccionados serán contactados por el editor invitado, mientras que los textos no seleccionados podrán ser considerados para una de las publicaciones posteriores. En tal caso, precio aviso a sus respectivos autores. En los casos en los que el editor seleccione un texto bajo la condicionante de integrar cambios al mismo el autor tendrá una fecha límite para implementarlos.

Instrucciones para autores:

El texto deberá respetar las siguientes características:

- . Formato de Word(x) sin límite mínimo ni máximo de extensión.
- . Página A4 con márgenes de 2.5 cm en cada uno de sus lados y número de página centrado en su extremo inferior.
- . Texto. *Time New Roman* con interlineado 1.5.
- . Título. De 14 puntos centrado y en **bold**.
- . Subtítulos. De 12 puntos centrado y en **bold**.
- . Contenido. De 12 puntos, sin sangrías y justificado.
- . Nombres de obras, notas musicales y palabras extranjeras. De 12 puntos, justificadas y en *itálica*.
- . Notas al pie. De 10 puntos, justificadas, numeradas en *superscript* (Ejemplo: 1) e interlineado simple.
- . Gráficos y/o figuras. Enviarse en carpeta separada, numerados como Fig.1, 2, etc., en escala de grises y a una resolución de 300dpi.
- . Texto de gráficos y/o figuras. De 10 puntos y centrado.

En el caso de que el texto fuera acompañado de algún ejemplo de audio, éste sólo será publicado en la versión en línea.

Para más detalles sobre formato del texto descargar [PDF](#).

Nota: Los requisitos respectivos al formato de entrega podrán ser modificados según criterio del editor responsable.